

Cuban Shorts

10.01. - 17.01.2013

Movimiento, Kottbusser Damm 22, Berlin

10.01.13, Tag 1: **Träume und Alpträume - Sueños y pesadillas** / 96 min.

Die einen sind auf der Suche nach einem besseren Leben und finden sich in einem Alptraum wieder, andere erleben, wie ihr Traum zerstört wird. Von der Vergangenheit träumen, in der Gegenwart leben oder davor fliehen?

Filme: Hombres Verdes / Gozar, Comer, Partir / Buscándote Havana / Model Town / Las camas solas / La Cuchufleta

DISKUSSION

11.01.13, Tag 2: **Perspektivenwechsel – Cambio de perspectiva** / 97 min.

Sie sprechen aus verschiedenen Blickwinkeln über Themen ihrer Generation, geben Einblick in ihr Leben, sei es das eines Studenten oder das eines Jägers in der Wildnis - und sie wechseln selbst das ein oder andere Mal die Perspektive.

Filme: 72 Horas / Patricia y Golosito / Stand-by / De Generación / Monteros

12.01.13, Tag 3: **Kulturelle Begegnungen – Encuentros culturales** / 100 min.

Transvestiten, die in Havanna leben und arbeiten, eine Familie, die in den Bergen lebt, ein musikalischer Junge auf seiner täglichen Fahrt in dem Camello, die 9. Biennale für zeitgenössische Kunst und der französische Sänger Manu Chao, der durch seine Musik aktuelle Problematiken in der Welt darstellt.

Filme: Invierno / Malegría / Coro de Ciudad / La bella o la bestia / La catedral sumergida / Ex-ergo / Destino M6 / Ella trabaja

13.01.13, Tag 4: **Sorgen – Preocupación** / 87 min.

Gewalt, Konflikten und Sorgen sehen sich die einzelnen Protagonisten der Kurzfilme in unterschiedlichen Zusammenhängen gegenüber gestellt. Kubanische Intellektuelle sprechen über die strenge Zensur auf Kuba und Mütter berichten von der Gewalt, die ihren Kindern angetan wurde.

Filme: El fin de nuestros afanes / Guanabo 23 / Zona de silencio / Reconstruyendo al héroe / La guerra de las canicas / El Grito

14.01.13, Tag 5: **Das Ideal und die Realität – Lo ideal y la realidad** / 96 min.

Die Sehnsucht nach dem Ideal, die Realität des Alltags und die Suche nach dem Gleichgewicht. Kann man aus der Situation ausbrechen? Eine Revolutionärin in ihrer selbstgestalteten Welt, Fischer an der Kuba-USA Grenze, die in ihrem Land bleiben möchten und ein junger Kubaner, der sein Vaterland verlassen möchte.

Filme: Las flores feas / Japibeibituyu / Pucha Vida / Cablefacción / El propietario / Cómo construir un barco / Patria / Extravío

DISKUSSION

15.01.13, Tag 6: **Veränderungen - Cambios** / 89 min.

Veränderungen zeichnen das Leben der Protagonisten: Ein Kind, das die Sexualität entdeckt; eine Latina, die nach Europa ausgewandert ist; ein Unfall, der das Leben eines Jungen prägt und ein misshandeltes Mädchen, das Schutz bei einer Fremden findet.

Filme: 13000 / Te quiero mucho / El patio de mi casa / Tierra Roja / Trovador / La Bestia / El molinero / Comunidades modernas

16.01.13, Tag 7: **Geschichten – Historias** / 93 min.

Dinge, die während einer Samstagnacht in einem Park in Havanna gesehen und gehört wurden, vier Auswanderer, die von ihrer Rückkehr nach Kuba erzählen, die Erfolgsgeschichte des Baseballspielers Pedro José Rodríguez und ein soziales Revolutionsprojekt in den Siebzigern in Kuba.

Filme: Close up / The Migrar / Ciudad del future / Los que faltaron

17.01.13, Tag 8: **Revolution – Revolución** / 109 min.

Revolution gegen gesellschaftliche, anerkannte Werte und festgelegte Normen, gegen Vorschriften, eine Revolution der Minderheiten und eine Revolution gegen sich selbst. Die Protagonisten kämpfen oder warten, sie sind erfolgreich oder geben auf.

Filme: Ser / Tic tac / Una niña, una escuela / Esperando entodavía / ¿Grandes Ligas? / Tacones cercanos / Lejos dentro de mí / Cocuyos

DISKUSSION